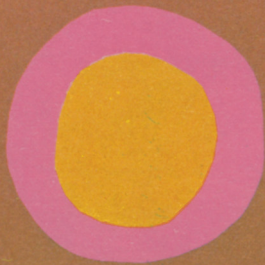


# أبطال صفار







# أبطال صفار

قصة  
رسوم

---

فريد كامل وبهجت  
ببهجت



في إحدى المدن الصغيرة  
داخل الأرض المحتلة ، وقبل  
أن تغرب شمسُ النهار كان  
اجتماعُ الأبطال الثلاثة قد  
انقضى وانطلقوا إلى منازلهم ..





وبعد ساعة  
واحدة ، عاد  
كلّ منهم وهو  
يحمل في يده  
شيئاً ما ..  
وساروا جنباً إلى  
جنبٍ حتّى وصلوا  
الى مداخل المدينة الثلاثة

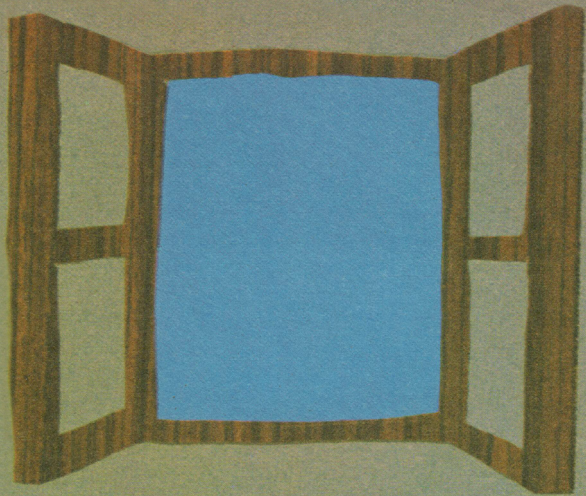




وَعِنْدَ بَشَائِرِ الْفَجْرِ عَادَ  
الْأَبْطَالُ وَجَلَسُوا فِي مَنْزِلِ  
أَحَدِهِمْ وَالْإِجْهَادُ يَظْهَرُ عَلَى  
وُجُوهِهِمْ .







قال الأول :

« لَقَدْ تَمَّتْ مُهِمَّتِي بِنَجَاحٍ ..  
اَنْتَظَرْتُ عَلَى مُنْحَنِ الطَّرِيقِ  
الْجَبَلِيِّ حَتَّى إِذَا مَا بَدَتْ  
سَيَّارَاتُ الْعَدُوِّ مِنْ بَعِيدٍ ،  
سَكَبْتُ الزَّيْتَ عَلَى أَرْضِ  
الطَّرِيقِ .. »



وكانتِ النّتيجة باهرةً للغاية . «





قال الثاني :

« لَقَدْ كَانَتْ مُهِمَّتِي أَسْهَلَ ..

وَضَعْتُ قِطْعَ السُّكَّرِ فِي

مُسْتَوْدَعَاتِ « الْبَنْزِينَ » لسياراتِ

الْعَدُوِّ الْمَوْجُودَةِ بِمَعَسِكَرِهِمْ ،

على مَدخلِ المدينة .









وعندما

صَدَرَ الأَمْرُ لِسَائِقِي السَّيَّاراتِ

بِالانْطِلَاقِ كَانَ

مَنْظَرُهُمْ فَرِيداً..»



ضَحِكَ الثَّالِثُ وَقَالَ :

« لَمْ تَكُنْ فِي مُهِمَّتِي آيَةً

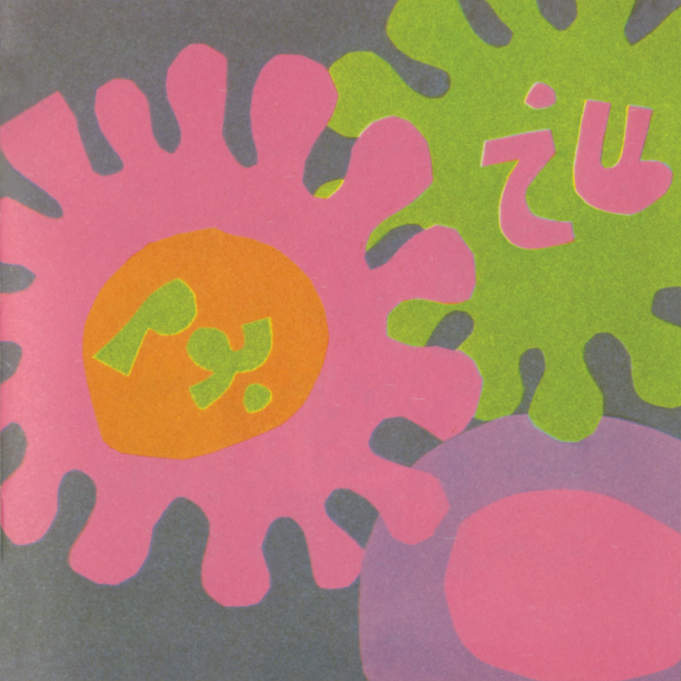
صُعُوبَةٍ . وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ

الَّذِي يَتَفَرَّعُ مِنْهُ الطَّرِيقُ الْعَامُّ .

كَانَتْ أَمَامِي عِدَّةُ طُرُقٍ وَعَلَى

كُلِّ طَرِيقٍ إِشَارَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا :



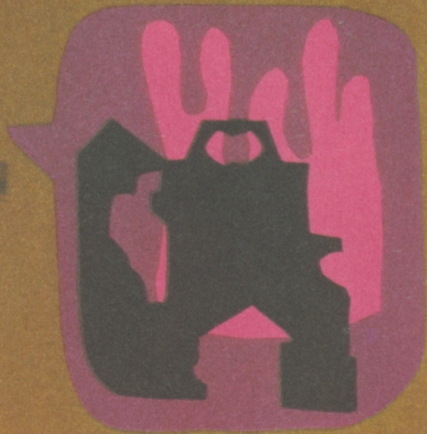


« الطريقُ إلى المدينة » ،  
« وطريقٌ خطرٌ » : « ممنوعُ  
المرور » ، « احذر الهاوية » .  
كُلُّ ما فَعَلْتُهُ هوَ تَبْدِيلُ أَمَا كنِ  
هذه الإشاراتِ .. وكانَ  
مَنْظَرًا مُثِيرًا حَقًّا . «



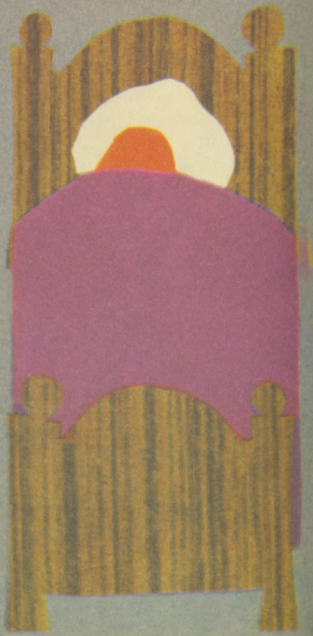
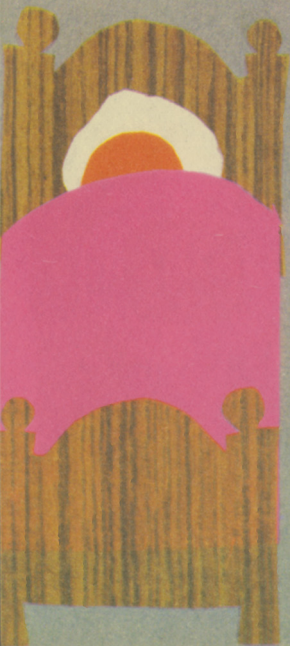
ضَحِكَ الْجَمِيعُ .. وَفَجْأَةً أَعْلَنَ  
الْمَذِيعُ مِنْ « إِذَاعَةِ الثَّوْرَةِ » عَنْ  
نَجَاحِ الْفِدَائِيِّينَ فِي نَسْفِ مَصْنَعِ  
أَسْلِحَةِ لِلْعَدُوِّ. وَقَالَ الْمَذِيعُ : « إِنَّ  
الْفَضْلَ فِي نَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ يَرْجِعُ  
إِلَى الَّذِينَ قَامُوا بِتَعْطِيلِ النَّجَدَاتِ  
الَّتِي أَرْسَلَهَا الْعَدُوُّ إِلَى مَدَاخِلِ  
الْمَدِينَةِ الثَّلَاثَةِ . »







وَلَمْ يَسْمَعْ الْآبِطَالُ  
الْثَلَاثَةَ هَذَا التَّعْلِيْقُ ،  
لَأَنَّهُمْ كَانُوا  
قَدْ نَامُوا وَهُمْ  
يَحْلُمُونَ يَوْمَ جَدِيدٍ .





- ١٩٧٥ الطبعة الاولى
- ١٩٧٥ الطبعة الثانية
- ١٩٨٠ الطبعة الثالثة
- ١٩٨٢ الطبعة الرابعة
- ١٩٨٦ الطبعة الخامسة



سلسلة

## قوس قذح

مجموعة حكايات قصيرة متنوعة ذات أسلوب متميز ومشوق تزيّنها لوحات فنية جميلة. لوّن من الحكايا الملون: هذه هي الحياة فغداً تكشفها معاً !! صدر من هذه السلسلة ..

- ١ - الحصان الخشبي
- ٢ - غمراحي بالألوان
- ٣ - درس للفصفور
- ٤ - الأولاد يضحكون
- ٥ - البشير
- ٦ - حيلة ذكية
- ٧ - أبطل صغير
- ٨ - لعبة القطط
- ٩ - إنذار من الشمس
- ١٠ - الولد الصغير
- ١١ - الهديّة
- ١٢ - السمكة الملونة
- ١٣ - الفيل والنملة
- ١٤ - الديك الأسود
- ١٥ - هي
- ١٦ - قصة حياة شجرة
- ١٧ - بابلون ربعة
- ١٨ - مياه، وائل والدراجة
- ١٩ - عين باشع الكعك
- ٢٠ - بدير زويطة
- ٢١ - مالك الحزين

دار  
الفتى  
العربي  
للنشر والتوزيع



كورنيش المزرعة - بناية الترك - ص ب ١٤/٥٢٣٦ - بيروت - لبنان